

クローチエの對話

北吟 吉

二八は前原のアンブレラを...

最後の雪に

尾崎喜八

田舎の我が家の窓の隅に...

断絶する獨話

詩壇に就いての雜感

私は昨今の「詩壇」が喜ばしい...

前原伊助 悟道軒園玉



池上會長退く 嘘話界...

演藝界 劇壇 歌壇...

今日から新活劇...

小田内蔵先生...

毒妻なる女 毒妻なる女 毒妻なる女

春衣大出賣 春衣大出賣

松竹の三月行 新富座 本郷座 明治座 曾我廼家...

クローチエの対話

北 吉
主人(主人) 主人(主人)の対話
主人(主人)の対話

實用

加藤 勲
主人(主人)の對話

批評と紹介

加藤 勲
主人(主人)の對話

明治神宮頌德畫館の

壁畫問題を論ずる

川端 龍子
主人(主人)の對話

前原伊助

悟道軒聞玉
主人(主人)の對話

活動界

主人(主人)の對話

光線

主人(主人)の對話

朝鮮苦學生援助

主人(主人)の對話

琵琶演奏會

主人(主人)の對話

小商店員採用

主人(主人)の對話

古物買取

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

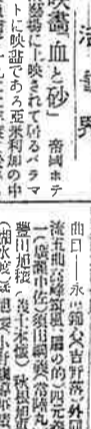
主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話



主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

主人(主人)の對話

文藝

よみうり抄
 小川虎次郎 五日午後六時半
 小川虎次郎 五日午後六時半
 小川虎次郎 五日午後六時半

クローチエミの対話

北 哈 吉
 各 最後は、クローチエミの対話。其の笑は、
 笑は、クローチエミの対話。其の笑は、
 笑は、クローチエミの対話。其の笑は、

憂鬱なる

本澤浩二郎
 憂鬱なる
 憂鬱なる
 憂鬱なる

明治神宮頌徳壁畫館の壁畫問題を論ず

川端 龍子
 壁畫問題を論ず
 壁畫問題を論ず
 壁畫問題を論ず

前原伊助 悟道軒圓玉

第七席
 前原伊助 悟道軒圓玉
 前原伊助 悟道軒圓玉
 前原伊助 悟道軒圓玉

美術界

西湖二十五題
 美術界
 美術界
 美術界

伊牟禮翁上京

伊牟禮翁上京
 伊牟禮翁上京
 伊牟禮翁上京

活劇界

活劇界
 活劇界
 活劇界



現代の女性

現代の女性
 現代の女性
 現代の女性

求人 賃金 貸借 遺失 尋人 啓事

舞踊 踏影會の事

遊覽案内 帝劇三月狂言 新富座 本郷座 御國座 陸奥物語 辰巳劇場 故郷

文藝

よみのり抄
高橋多氏 新編ラヂオ文藝

クローチエとの対話

主人の文化に対する熱情の一端
北吟 吉

新著三種

武藤 直治
新著三種
(一) 武藤 直治
(二) 武藤 直治
(三) 武藤 直治

前原伊助 悟道軒圓玉

義士銘々傳
第十一節

三月の芝居

「矢口渡」
帝國三月宣言

長頃の學校

音聲楽等が
教授になつて



批評と紹介
花袋全集(第三巻)

大變見易くなつた

御評判の三月の大芝居を御覧下さい

本郷座

狂言と云ひ俳
優と云ひ揃ひ
五月十五日

新富座

御用びりから
御覧つくり
四時開演

Advertisement for a theater performance, including details about the cast and showtimes.

Advertisement for a theater performance, including details about the cast and showtimes.

Advertisement for a theater performance, including details about the cast and showtimes.

Advertisement for a theater performance, including details about the cast and showtimes.

Advertisement for a theater performance, including details about the cast and showtimes.

Advertisement for a theater performance, including details about the cast and showtimes.

Advertisement for a theater performance, including details about the cast and showtimes.

Advertisement for a theater performance, including details about the cast and showtimes.

Advertisement for a theater performance, including details about the cast and showtimes.

Advertisement for a theater performance, including details about the cast and showtimes.

Advertisement for a theater performance, including details about the cast and showtimes.